

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XIII городской выставки-конкурса
декоративно – прикладного творчества
«Салаватские кружевницы»
в рамках Года культурного наследия народов России

1. Общие положения

1.1. XIII городская выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Салаватские кружевницы» (далее – выставка-конкурс), проводится в рамках Года культурного наследия народов России. Датами проведения выставки-конкурса являются 4 марта – 9 апреля 2022 года.

1.2. Решение Президента России Владимира Путина объявить 2022 год - годом культурного наследия народов России направлено на поддержание и развитие самобытных традиций, ремесел и искусств народов России. Общей темой выставки-конкурса является национальное творчество народов Республики Башкортостан и России.

2. Учредители и организаторы

Учредителем XIII городской выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества «Салаватские кружевницы» в рамках Года культурного наследия народов России является Администрация городского округа город Салават Республики Башкортостан.

3. Цель и задачи выставки-конкурса

Основными целями и задачами конкурса являются:

- привлечение широких масс населения к занятию прикладным художественным творчеством;
- популяризация и пропаганда декоративно - прикладного творчества и разнообразия его форм;
- выявление новых талантливых мастеров и умельцев;
- развитие художественного вкуса, активизация творческого мышления;
- развитие пуховязания, вязания, макраме, батика, вышивки, лоскутной мозаики, войлочных изделий и др.;
- развитие творческих способностей, выявление и поддержка талантливых детей города Салават.

4. Сроки проведения

Выставка-конкурс будет проходить с 04 марта по 09 апреля 2022 года в Муниципальном бюджетном учреждении культуры и искусства «Наследие» городского округа город Салават, структурном подразделении «Картинная галерея» по адресу: Республика Башкортостан, г. Салават, ул. Первомайская, д. 3.

5. Порядок и условия участия.

5.1. В выставке-конкурсе могут участвовать все желающие. Принимаются работы, выполненные одним участником, работы, выполненные одной семьей, коллективные работы. Работы могут быть выполнены в любых материалах и техниках декоративно-прикладного искусства.

5.1. Конкурсный отбор произведений осуществляет Оргкомитет. На конкурсный отбор подается не более пяти работ одного участника.

5.2. На выставку-конкурс принимаются работы, изготовленные не ранее 2020 года, в отличном состоянии. На работах не допускается наличие пятен, грязи, посторонних запахов.

5.3. Каждое конкурсное изделие должно сопровождаться информацией, прикрепленной (пришитой) к изделию с указанием Ф.И.О., техники исполнения и материала (приложение 1).

5.4. Мастерам, заявившимся на выставку-конкурс, необходимо предоставить визитную карточку мастера (формат А4 в раме):

- фотопортрет мастера-участника выставки-конкурса;
- информацию об авторе (ФИО, дата рождения, заслуги и награды, участие в выставках, история своего увлечения творчеством).

5.5. По результатам конкурса в Картинной галерее будет организована XIII городская выставка декоративно-прикладного творчества «Салаватские кружевницы». На выставке будут экспонироваться работы, прошедшие конкурсный отбор. Организаторы конкурса оставляют за собой право отбора работ для экспонирования на выставке.

6. Организационные этапы выставки-конкурса

1. В период с 1 по 24 февраля приём работ в картинную галерею по адресу: 453210, Республика Башкортостан г. Салават, ул. Первомайская, д. 3. Произведения представляются в оформленном виде готовыми к экспонированию. На внутренней стороне произведения указываются данные об авторе и его работе (название, техника и год исполнения).

2. В период с 25 по 28 февраля 2022 года – проведение конкурсного отбора. Работа жюри.

3. 1 марта начинается формирование экспозиции в залах картинной галереи.

4. Дата торжественного открытия выставки-конкурса будет объявлена дополнительно (11 марта 2022 года).

5. После закрытия выставки, 9 апреля 2022 года, авторы смогут забрать свои произведения в течение двух недель.

7. Требования к представляемым работам и критерии оценки

7.1. Конкурсные работы могут быть выполнены в любой технике декоративно-прикладного искусства.

7.2. Один автор представляет на конкурс не более 5 работ.

7.3. Каждая работа снабжается этикеткой установленного образца (приложение 1) с указанием Ф.И.О., техники исполнения, инструмента и материала.

7.4. Декоративные панно и лоскутные одеяла должны быть готовы к экспонированию (развеске), для работ, выполненных в технике батик, вышивка, оформление в рамках **ОБЯЗАТЕЛЬНО**.

7.5. Критерии оценки работ:

- художественное достоинство,
- мастерство исполнения,
- оригинальность замысла,
- эстетичность (художественная красота работы),
- выразительность (художественно – эстетическое восприятие, композиция, цветовое решение, общее впечатление),
- креативность (неожиданные, оригинальные творческие решения, наличие авторского стиля),
- качественность и сложность исполнения

8. Награды выставки-конкурса

Участники выставки-конкурса будут награждены дипломами. Итогом выставки-конкурса является протокол заседания жюри, на основании которого авторы лучших работ награждаются дипломами учредителей конкурса и памятными сувенирами: Гран-при, 1, 2, 3 место по следующим номинациям:

- вязание на спицах, на машинке (платки, паутинки, шарфы, кофты, покрывала, скатерти, салфетки, абажуры и т.п.);
- вязание крючком (скатерти, салфетки, блузки, косынки и т.п.);
- макраме (абажуры, салфетки, скатерти и т.п.);
- батик (панно, картины, платки, скатерти, шторы и т.п.);
- вышивка (скатерти, полотенца, платочки, кофточки и т.п.);
- лоскутная мозаика (одеяла, коврики и т.п.);
- войлоковаление (одежда, украшения, коврики, паласы и т.п.);
- ткачество;
- тематическое изделие/ коллективная композиция по сказкам писателей и народным сказкам.

Жюри оставляет за собой право в ходе фестиваля-конкурса разделить одну награду между несколькими участниками и учредить дополнительные (поощрительные) призы.

Также в день проведения открытия выставки будет вручен приз зрительских симпатий мастеру, набравшему наибольшее количество голосов в результате народного голосования.

9. Жюри выставки-конкурса

9.1. Жюри конкурса формируется из представителей организаторов.

9.2. Персональный состав жюри определяется не позднее, чем за 10 дней до окончания срока приема конкурсных работ.

10. Соблюдение авторских прав

10.1. Конкурсные работы участников, победителей и призеров возвращаются в течение двух недель после окончания выставки. По истечению данного срока Картинная галерея ответственности за них не несет.

10.2. Организаторы конкурса имеют право использовать конкурсные работы участников, победителей и призеров для освещения выставки-конкурса, создания сборников, фотоальбомов и видеофильмов, а также в PR и других целях.

Приложение 1

Каждое конкурсное изделие должно сопровождаться информацией, прикрепленной (пришитой) к изделию с указанием Ф.И.О., техники исполнения и материала.

Сидорова И.А.
«Летний день»
ручная вязка на спицах, ангора.